Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет истории, политологии и филологии
Кафедра зарубежной филологии и прикладной лингвистики

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



С. К. Лямин
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.22 Практический курс английского языка

Направление подготовки/специальность: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль/направленность/специализация: Перевод и переводоведение

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Авторы программы:
Кандидат педагогических наук, доцент Кащеева Анна Владимировна
Доктор филологических наук, профессор Фурс Людмила Алексеевна
Доктор филологических наук, доцент Панасенко Людмила Александровна
Кандидат филологических наук, доцент Козлова Елена Александровна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика (уровень бакалавриата) (приказ Министерства науки и высшего образования РФ от «12» августа 2020 г. № 969).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры зарубежной филологии и прикладной лингвистики «16» июня 2026 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, политологии и филологии, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата……. 4

3. Объем и содержание дисциплины…… 5

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 12

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 38

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 40

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 41

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- переводческий

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере научных исследований), Сфера межъязыковой и межкультурной коммуникации

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	Создает целостные и завершенные устные и письменные тексты на иностранном языке, достигая структурно-семантической связности и логичности частей высказывания, в соответствии с языковой нормой и прагматическими параметрами коммуникации

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Второй иностранный язык	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Деловой иностранный язык				+				
3	Переводческая практика						+	+	
4	Практическая грамматика			+					

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Практический курс английского языка» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика.

Дисциплина «Практический курс английского языка» изучается в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестрах.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 38 з.е.

Очная: 38 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**1 368**
Контактная работа	586
Лабораторные (Лаб. раб.)	586
Самостоятельная работа (СР)	566
Экзамен	216
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.		Формы текущего контроля
		Лаб. раб.	СР	
		О	О	
1 семестр				
1	Семья и семейные отношения	32	28	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Тестирование; Диктант
2	Дом	16	28	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Диктант; Тестирование
3	Распрорядок дня. Досуг	16	24	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Диктант
2 семестр				

4	Еда	20	24	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Тестирование; творческая письменная работа
5	Покупки	24	26	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Тестирование; Диктант
6	Погода. Времена года	20	30	творческая письменная работа; Тестирование; Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)
3 семестр				
7	Достопримечательности Лондона. Жизнь в городе.	32	40	Тестирование; Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); творческая письменная работа
8	Здоровье и медицина	32	40	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Тестирование; творческая письменная работа
4 семестр				

9	Путешествие	32	22	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Тестирование; творческая письменная работа
10	Спорт	32	22	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); творческая письменная работа; Тестирование
5 семестр				
11	Туризм и отдых на природе	64	44	Эссе/Реферирование текста; Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Тестирование
12	Кино	64	44	Эссе/Реферирование текста; Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Тестирование
6 семестр				
13	Система школьного образования в России и Великобритании	56	52	Эссе/Реферирование текста; Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Тестирование

14	Проблемы воспитания подрастающего поколения	56	52	Эссе/Реферирование текста; Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Тестирование
7 семестр				
15	Американская система среднего и высшего образования	25	29	Эссе/Реферирование текста; Тестирование; Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)
16	Система судопроизводства и судебные процессы	25	29	Эссе/Реферирование текста; Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)
8 семестр				
17	Музыка в жизни человека. Восприятие и понимание музыкальных произведений.	40	32	Эссе/Реферирование текста; Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Тестирование

Тема 1. Семья и семейные отношения (ОПК-3)

Лабораторные работы.

Родственники. Биография. Профессии. Возраст. Внешность. Современные типы семьи. Проблемы отцов и детей. Разговорные формулы: Introductions and Conversation Openings, Greetings and Inquiries about Health.

Решение практических задач и заданий: диалоги “Introductions and Conversation Openings”, диалог Phrasal Verbs (Inside Out, p.75, ex. 1, диалоги “Greetings and Inquiries about Health”, диалог «A typical situation of conflict between teenagers and their parents, монолог “My Family”, аудирование, словарные диктанты.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений. Подготовка диалогов и монологов.

Работа со словарем по изучению нового материала

Тема 2. Дом (ОПК-3)

Лабораторные работы.

Типы жилища. Плата за жилье. Удобства. Мебель. Интерьер. Бытовая техника. Хозяйственная утварь. Окружающая местность. Переезд на новую квартиру. Поиск квартиры по объявлению. Разговорные формулы: Leavetaking.

Решение практических задач и заданий: диалоги “Leavetaking”, диалог “Moving In”, диалог “Flat Hunting”, монолог “My Dream House”, видео “A Place of Our Own”, коммуникативные игры, аудирование, словарные диктанты.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений. Подготовка диалогов и монологов. Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 3. Распрорядок дня. Досуг (ОПК-3)

Лабораторные работы.

Режим дня. Планирование повседневных дел. Распределение обязанностей по дому. Проведение свободного времени. Хобби. Разговорные формулы: Invitations. Congratulations and Wishes.

Решение практических задач и заданий: диалоги “Congratulations and Wishes”, диалог “Household Chores”, диалог “Proverbs about Time”, диалог “Time Expressions”, диалоги “Invitations”, диалог “Organizing a Party”, монолог по теме “Daily Programme”, коммуникативные игры, аудирование, словарные диктанты.

Задания для самостоятельной работы.

1. Выполнение домашних письменных упражнений.
2. Подготовка диалогов и монологов.
3. Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 4. Еда (ОПК-3)

Лабораторные работы.

Продукты. Напитки. Еда в Англии. Домашние трапезы. Посещение столовой, кафе, ресторана. Здоровое питание. Приготовление еды. Рецепты. Разговорные формулы: Offers of food and drinks.

Решение практических задач и заданий: диалог “At Dinner”, диалог по пословицам (Матюшкина-Герке), диалог “Eating Out”, составление рецепта блюда, монолог по теме, видео “Thanksgiving”, аудирование, коммуникативные игры, словарные диктанты.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка диалогов и монологов.

Работа со словарем по изучению нового материала

Тема 5. Покупки (ОПК-3)

Лабораторные работы.

Покупка продуктов, одежды. Оплата покупок. Стиль и мода. Деньги. Виды магазинов.

Решение практических задач и заданий: диалог по идиомам (Inside Out), диалог “Shopping for Clothes”, диалог “Shopping for Food”, “A Department Store Guide”, монолог по теме “Shopping”, аудирование, коммуникативные игры, словарные диктанты.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка диалогов и монологов.

Работа со словарем по изучению нового материал

Тема 6. Погода. Времена года (ОПК-3)

Лабораторные работы.

Климат Великобритании. Погода и природные явления. Времяпрепровождение в разные времена года. Проведение каникул: в путешествии, на море, в походе.

Решение практических задач и заданий: диалог “Weather Talk”, Weather Forecast Report, диалог “At the Seaside”, монолог по теме “Seasons and Weather. Holidays”, аудирование, словарные диктанты.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Работа со словарем по изучению нового материала.

Подготовка диалогов и монологов.

Тема 7. Достопримечательности Лондона. Жизнь в городе. (ОПК-3)

Лабораторные работы.

Города. Лондон. Жизнь в современном городе. Транспорт. Архитектура, искусство. Достопримечательности Лондона. Объяснение маршрута.

Прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, подготовка устных и письменных заданий по темам: Cities. London.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка озвучания фильма “London”.

Подготовка презентации на тему «Достопримечательности Тамбова».

Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 8. Здоровье и медицина (ОПК-3)

Лабораторные работы.

Здоровье. На приеме у врача. Здоровый образ жизни. Запись на прием к врачу. Задачи лечебной медицины. Нетрадиционная медицина.

Прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, подготовка устных и письменных заданий по темам: Health. At the Doctor's.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка диалогов и монологов.

Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 9. Путешествие (ОПК-3)

Лабораторные работы.

Виды путешествия: автобусом, поездом, автомобилем, морем, самолетом, пешие походы. Покупка билетов, порядок действий на вокзале, в аэропорту. Преимущества и недостатки разных видов путешествия. Регистрация, размещение и выезд из отеля.

Прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, чтение текстов, ролевые игры, диалоги.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка диалогов и монологов.

Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 10. Спорт (ОПК-3)

Лабораторные работы.

Виды спорта. Фитнесс. Здоровый образ жизни. Спортивные состязания. Выдающиеся спортсмены. Морально-этические проблемы в спорте.

Прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, чтение текстов, дискуссии, диалоги.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка презентации о выдающемся спортсмене.

Работа со словарем по изучению нового материала

Тема 11. Туризм и отдых на природе (ОПК-3)

Лабораторные работы.

Роль туризма в жизни человека. Путешествие пешком «за» и «против». Выживание в трудных условиях. Отдых на природе. Любовь к родному краю.

Прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, коммуникативные игры, диалоги и монологи по темам: What is an Ideal Holiday? Advantages and Disadvantages of a Hiking Tour.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка диалогов и монологов.

Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 12. Кино (ОПК-3)

Лабораторные работы.

Человек и кино. Профессии в кино. Жанры кино. Основные тенденции развития современного кинематографа. Кинофестивали и кинопремии.

Прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, дискуссии, диалоги, ролевые игры, написание кинорецензий.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка презентации о любимом актере.

Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 13. Система школьного образования в России и Великобритании (ОПК-3)

Лабораторные работы.

Начальное и среднее образование в Великобритании и России. Реформа общеобразовательной школы в России, ее сущность. Проблемы современной школы. Роль школы в подготовке молодежи к жизни в обществе.

Выполнение письменных упражнений, прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, подготовка устных и письменных заданий по темам: Technology and Learning.

A Good Language Learner.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка презентации о британской школе.

Работа со словарем по изучению нового материала

Тема 14. Проблемы воспитания подрастающего поколения (ОПК-3)

Лабораторные работы.

Воспитание в семье и школе (психолого-педагогические вопросы). Взаимоотношения родителей и детей. Трудности воспитания в современном обществе.

Выполнение письменных упражнений, прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, подготовка устных и письменных заданий по темам: Parents are Too Permissive with Their Children Nowadays. The Best Ways to Teach Children Responsibility

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка диалогов и монологов.

Работа со словарем по изучению нового материала

Тема 15. Американская система среднего и высшего образования (ОПК-3)

Лабораторные работы.

Роль федерального правительства в образовательной системе США. Дошкольная система образования: детские сады, дневной уход за детьми; три основные навыка, начальная школа. Явление культурной безграмотности, поколение "недообразованных" американцев. Серьезные недостатки в системе среднего образования США. Джеймс Мэдисон, его роль в эволюции американской системы образования. Четырехгодичная образовательная программа для школ Дж. Мэдисона: внимание, уделяемое точным наукам, английскому языку и социологии. Критическое отношение американцев к своей системе образования. Стимулирование профессионального и материального статуса учителя. Колледжи, институты и университеты. Наиболее престижные университеты США. Финансовое обеспечение образования студентов. Научные перспективы образования. Студенческая жизнь.

Задания включают: работу со справочной литературой и словарями, подготовку сообщений по разделам дисциплины, написание эссе, работу с видео и аудиоматериалами.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка презентации об образовательном учреждении США.

Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 16. Система судопроизводства и судебные процессы (ОПК-3)

Лабораторные работы.

Структура судов в США: федеральные суды и суды штата. Верховный суд. Классификация дел, входящих в юрисдикцию суда. Функции суда. Участники и процедура судебного процесса. Классификация (подсудных) преступлений. Заключение под стражу. Презумпция невиновности. Детская преступность. Преступление и наказание. Проблема смертной казни. Нарушение прав человека в суде. Этнические проблемы в США.

Задания включают: работу со справочной литературой и словарями, подготовку сообщений по разделам дисциплины, написание эссе, работу с видео и аудиоматериалами.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка диалогов и монологов.

Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 17. Музыка в жизни человека. Восприятие и понимание музыкальных произведений. (ОПК-3)

Лабораторные работы.

Язык музыки как выражение мысли и чувства. Музыкальные жанры, формы и ритмы. Музыкальные инструменты. Создатели и исполнители музыки. Музыкальные события. Рэгтайм как музыкальный стиль. Музыка в моей жизни.

Задания включают: работу со справочной литературой и словарями, подготовку сообщений по разделам дисциплины, написание эссе, работу с видео и аудиоматериалами.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка презентации о музыкальном коллективе или направлении.

Работа со словарем по изучению нового материала.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов

- контрольные срезы – 3 среза: 10 баллов, 5 баллов, 5 баллов
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Семья и семейные отношения	**Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)(контрольный срез)**	10	10 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют. 8 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера 5-6 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера. 2-3 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки. 1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки 0 баллов – задание не выполнено
		Тестирование	5	5 баллов – выполнено 90-95% задания 4 балла – выполнено 76-89 % задания 3 балла – выполнено 50-75 % задания 2 балла – выполнено 30-49% задания 1 балл – выполнено менее 30% задания 0 баллов – задание не выполн
		Диктант	5	5 баллов – выполнено 90-95% задания 4 балла – выполнено 76-89 % задания 3 балла – выполнено 50-75 % задания 2 балла – выполнено 30-49% задания 1 балл – выполнено менее 30% задания 0 баллов – задание не выполн

2.	Дом	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)	10	10 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют. 7-8 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера 4-5 баллов- студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера. 2-3 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки. 1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки 0 баллов – задание не выполнено
		Диктант(контрольный срез)	5	5 баллов – выполнено 90-95% задания 4 балла – выполнено 76-89 % задания 3 балла – выполнено 50-75 % задания 2 балла – выполнено 30-49% задания 1 балл – выполнено менее 30% задания 0 баллов – задание не выполнено
		Тестирование(контрольный срез)	5	5 баллов – выполнено 90-95% задания 4 балла – выполнено 76-89 % задания 3 балла – выполнено 50-75 % задания 2 балла – выполнено 30-49% задания 1 балл – выполнено менее 30% задания
3.	Распрорядок дня. Досуг	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)	15	15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют. 10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера 5 баллов- студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера. 2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки. 1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки 0 баллов – задание не выполнено

		Диктант	5	5 баллов – выполнено 90-95% задания 4 балла – выполнено 76-89 % задания 3 балла – выполнено 50-75 % задания 2 балла – выполнено 30-49% задания 1 балл – выполнено менее 30% задания 0 баллов – задание не выполнено
4.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
5.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: за постоянную активность во время практических занятий – 20 баллов; участие в языковом конкурсе по английскому языку– 10 баллов
6.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
7.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
8.	Итого за семестр		100	

2 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Еда	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)	5	5 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют. 3-4 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера 2 балла - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера. 0-1 балла – студент выполнил менее 2 аспектов, допустил многочисленные ошибки или задание не выполнено.

		Тестирование(контрольный срез)	10	95-100% - 10 баллов 90-94% – 9 баллов 80-89% – 8 баллов 70-79% – 7 баллов 60-69% - 6 баллов 50-51% - 5 баллов Менее 50% - баллы не начисляются
		творческая письменная работа	5	5 баллов – студент полно изложил содержание текста; показал знание структурно-семантических особенностей текста; употребил лексику по теме: ошибки практически отсутствуют. 4 балла - студент достаточно полно изложил содержание текста; показал знание структурно-семантических особенностей текста; употребил лексику по теме: допустил некоторые ошибки. 3 балла - студент неполно изложил содержание текста; продемонстрировал плохое знание структурно-семантических особенностей текста; допустил значительные ошибки. 2 балла – содержание текста изложено частично, присутствуют многочисленные ошибки. 1 балл – текст не соответствует формату задания 0 баллов – задание не выполнено
2.	Покупки	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)	5	5 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют. 3-4 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера 2 балла - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера. 0-1 балла – студент выполнил менее 2 аспектов, допустил многочисленные ошибки или задание не выполнено.
		Тестирование(контрольный срез)	10	95-100% - 10 баллов 90-94% – 9 баллов 80-89% – 8 баллов 70-79% – 7 баллов 60-69% - 6 баллов 50-51% - 5 баллов Менее 50% - баллы не начисляются
		Диктант	5	5 баллов – выполнено 90-95% задания 4 балла – выполнено 76-89 % задания 3 балла – выполнено 50-75 % задания 2 балла – выполнено 30-49% задания 1 балл – выполнено менее 30% задания 0 баллов – задание не выполнено

3.	Погода. Времена года	творческая письменная работа	5	5 баллов – студент полно изложил содержание текста; показал знание структурно-семантических особенностей текста; употребил лексику по теме: ошибки практически отсутствуют. 4 балла - студент достаточно полно изложил содержание текста; показал знание структурно-семантических особенностей текста; употребил лексику по теме: допустил некоторые ошибки. 3 балла - студент неполно изложил содержание текста; продемонстрировал плохое знание структурно-семантических особенностей текста; допустил значительные ошибки. 2 балла – содержание текста изложено частично, присутствуют многочисленные ошибки. 1 балл – текст не соответствует формату задания 0 баллов – задание не выполнено
		Тестирование	10	5 баллов – выполнено 90-95% задания 4 балла – выполнено 76-89 % задания 3 балла – выполнено 50-75 % задания 2 балла – выполнено 30-49% задания 1 балл – выполнено менее 30% задания
		Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)	15	15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют. 10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера 5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера. 0-2 балла – студент выполнил менее 2 аспектов, допустил многочисленные ошибки или задание не выполнено.
4.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: за постоянную активность во время практических занятий – 20 баллов; участие с докладом на студенческой конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов
5.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
6.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
7.	Итого за семестр		100	

3 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Достопримечательности Лондона. Жизнь в городе.	**Тестирование(контрольный срез)**	10	95-100% - 10 баллов 90-94% – 9 баллов 80-89% – 8 баллов 70-79% – 7 баллов 60-69% - 6 баллов 50-51% - 5 баллов Менее 50% - баллы не начисляются
		Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)	15	15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют. 10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера 5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера. 2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки. 1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки 0 баллов – задание не выполнено
		творческая письменная работа	10	10 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок. 5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок. 2 балла - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок. 1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок. Если содержание оригинального текста не передано из-за многочисленных смысловых ошибок, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено более 9 языковых ошибок, ответ баллами не оценивается.

2.	Здоровье и медицина	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)	15	15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют. 10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера 5 баллов студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера. 2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки. 1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки 0 баллов – задание не выполнено
		Тестирование(контрольный срез)	10	95-100% - 10 баллов 90-94% – 9 баллов 80-89% – 8 баллов 70-79% – 7 баллов 60-69% - 6 баллов 50-51% - 5 баллов Менее 50% - баллы не начисляются
		творческая письменная работа	10	10 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок. 5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок. 2 балла - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок. 1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок. Если содержание оригинального текста не передано из-за многочисленных смысловых ошибок, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено более 9 языковых ошибок, ответ баллами не оценивается.
3.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: за постоянную активность во время практических занятий – 20 баллов; участие с докладом на студенческой конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов

4.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
6.	Итого за семестр	100	

4 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Путешествие	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)	15	15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют. 10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера 5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера. 2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки. 1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки 0 баллов – задание не выполнено
		Тестирование(контрольный срез)	10	95-100% - 10 баллов 90-94% – 9 баллов 80-89% – 8 баллов 70-79% – 7 баллов 60-69% - 6 баллов 50-51% - 5 баллов Менее 50% - баллы не начисляются

		творческая письменная работа	10	95-100% - 10 баллов 90-94% – 9 баллов 80-89% – 8 баллов 70-79% – 7 баллов 60-69% - 6 баллов 50-51% - 5 баллов Менее 50% - баллы не начисляются
2.	Спорт	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)	15	15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют. 10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера 5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера. 2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки. 1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки 0 баллов – задание не выполнено
		творческая письменная работа	10	10 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок. 5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок. 2 балла - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок. 1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок. Если содержание оригинального текста не передано из-за многочисленных смысловых ошибок, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено более 9 языковых ошибок, ответ ба
		Тестирование(контрольный срез)	10	95-100% - 10 баллов 90-94% – 9 баллов 80-89% – 8 баллов 70-79% – 7 баллов 60-69% - 6 баллов 50-51% - 5 баллов Менее 50% - баллы не начисляются

3.	Премиальные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: за постоянную активность во время практических занятий – 20 баллов; участие с докладом на студенческой конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов
4.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
6.	Итого за семестр	100	

5 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Туризм и отдых на природе	Эссе/Реферирование текста	10	10 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок. 5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок. 2 балла - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок. 1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок.

		Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)	15	15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют. 10 баллов- студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера 5 баллов- студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера. 2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки. 1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки 0 баллов – задание не выполнено
		Тестирование(контрольный срез)	10	95-100% - 10 баллов 90-94% – 9 баллов 80-89% – 8 баллов 70-79% – 7 баллов 60-69% - 6 баллов 50-51% - 5 баллов Менее 50% - баллы не начисляются
2.	Кино	Эссе/Реферирование текста	10	10 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок. 5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок. 2 балла - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок. 1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок.

		Устные ответы в форме диалогов и монолога в (Выполнение практических заданий)	15	15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют. 10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера 5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера. 2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки. 1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки 0 баллов – задание не выполнено
		Тестирование(контрольный срез)	10	95-100% - 10 баллов 90-94% – 9 баллов 80-89% – 8 баллов 70-79% – 7 баллов 60-69% - 6 баллов 50-51% - 5 баллов Менее 50% - баллы не начисляются
3.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: за постоянную активность во время практических занятий – 20 баллов; участие с докладом на студенческой конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов
4.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
6.	Итого за семестр		100	

6 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Система школьного образования в России и Великобритании	Эссе/Реферирование текста	20	20 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок. 10 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок. 5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок. 1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок. Если содержание оригинального текста не передано из-за многочисленных смысловых ошибок, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено более 9 языковых ошибок, ответ баллами не оценивается.
		Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)	5	5 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют. 3-4 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера 2 балла - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера. 0-1 балла – студент выполнил менее 2 аспектов, допустил многочисленные ошибки или задание не выполнено.
		Тестирование(контрольный срез)	10	95-100% - 10 баллов 90-94% – 9 баллов 80-89% – 8 баллов 70-79% – 7 баллов 60-69% - 6 баллов 50-51% - 5 баллов Менее 50% - баллы не начисляются

2.	Проблемы воспитания подрастающего поколения	Эссе/Реферирование текста	20	20 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок. 10 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок. 5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок. 1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок. Если содержание оригинального текста не передано из-за многочисленных смысловых ошибок, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено более 9 языковых ошибок, ответ баллами не оценивается.
		Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)	5	5 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют. 3-4 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера 2 балла - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера. 0-1 балла – студент выполнил менее 2 аспектов, допустил многочисленные ошибки или задание не выполнено.
		Тестирование(контрольный срез)	10	95-100% - 10 баллов 90-94% – 9 баллов 80-89% – 8 баллов 70-79% – 7 баллов 60-69% - 6 баллов 50-51% - 5 баллов Менее 50% - баллы не начисляются
3.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: за постоянную активность во время практических занятий – 20 баллов; участие с докладом на студенческой конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов
4.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».

5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
6.	Итого за семестр	100	

7 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 35 баллов
- контрольные срезы – 2 среза: 10 баллов, 15 баллов
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Американская система среднего и высшего образования	Эссе/Реферирование текста	10	10 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок. 8 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок. 7 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок. 5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок. Если содержание оригинального текста не передано из-за многочисленных смысловых ошибок, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено более 9 языковых ошибок, ответ баллами не оценивается.
		Тестирование(контрольный срез)	10	95-100% - 10 баллов 90-94% – 9 баллов 80-89% – 8 баллов 70-79% – 7 баллов 60-69% - 6 баллов 50-51% - 5 баллов Менее 50% - баллы не начисляются

		Устные ответы в форме диалогов и монолого в (Выполне ние практичес ких заданий)	10	10 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют. 7 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера 5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера. 0-2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки или задание не выполнено
2.	Система судопроизводст ва и судебные процессы	**Эссе/Реф ерирован ие текста(к онтрольн ый срез)**	15	15 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок. 10 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок. 6-7 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок. 5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок. Если содержание оригинального текста не передано из-за многочисленных смысловых ошибок, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено более 9 языковых ошибок, ответ баллами не оценивается.
		Устные ответы в форме диалогов и монолого в (Выполне ние практичес ких заданий)	15	15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют. 10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера 5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера. 0-2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки или задание не выполнено

3.	Посещаемость	10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
4.	Премиальные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: за постоянную активность во время практических занятий – 20 баллов; участие с докладом на студенческой конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов
5.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
6.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
7.	Итого за семестр	100	

8 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 20 баллов
- контрольные срезы – 2 среза: 15 баллов, 25 баллов
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Музыка в жизни человека. Восприятие и понимание музыкальных произведений.	Эссе/Реферирование текста	20	20 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок. 15 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок. 10 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок. 5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок. Если содержание оригинального текста не передано из-за многочисленных смысловых ошибок, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено более 9 языковых ошибок, ответ баллами не оценивается.

		Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)(контрольный срез)	15	15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют. 10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера 5 баллов- студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера. 2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки. 1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки 0 баллов – задание не выполнено
		Тестирование(контрольный срез)	25	95-100% - 25 баллов 90-94% – 20 баллов 80-89% – 15 баллов 70-79% – 10 баллов 60-69% - 5 баллов 50-51% - 2 балла Менее 50% - баллы не начисляются
2.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
3.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: за постоянную активность во время практических занятий – 20 баллов; участие с докладом на студенческой конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов
4.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
6.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система

85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Диктант

Тема 1. Семья и семейные отношения

Переведите тематическую лексику на английский язык:

двоюродный брат, бабушка, неполная семья, единственный ребенок, племянник, библиотекарь, преподаватель, военный, уравновешенный, серьезный, легкомысленный

творческая письменная работа

Тема 6. Погода. Времена года

Напишите краткий прогноз погоды на неделю в вашем регионе.

Тема 7. Достопримечательности Лондона. Жизнь в городе.

Типовые задания в жанре изложения

AN INDIAN TALE

Long, long ago, when the world was young, the Sun, the Wind and the Moon were once invited to a dinner party by their friends. Their mother, the Sky, waited alone for their return.

The Sun and the Wind were bad little boys. They greedily ate a lot of food, and didn't think of their mother, who was left at home dying of hunger. But the good little Moon didn't forget her mother. Of each dish that was put before her, she kept a little to take away to her mother.

"Well, children, what's the news? What have you brought for me?" asked the mother of the Sun, the Moon and the Wind when they came back home late at night.

"What do you mean, woman?" shouted the Sun, who was the eldest in the family. "What did you expect of us? I went to the dinner to eat and enjoy myself, and not to get food for you."

"You're right, brother," said the Wind. "Mother doesn't even know how to eat, because she has no teeth in her mouth. In addition, we had such beautiful clothes on that we couldn't put anything into the pockets."

"Sit still, you bad boys and don't make Mother angry," said the little Moon, interrupting her brothers. "Stop talking to Mother like that."

With these words she ran up to the old woman and said, "Mother, here's a little of everything we were given at the dinner."

"Thank you, dear Moon Child," said the Sky. Then she turned to her sons in anger. "You're ungrateful children. Listen to me, the eldest son. I know that people love you very much. Now if you're too gay, you'll shine too hotly and they won't love you any longer. An d you, little Wind, you'll be blowing in dry weather and men will hate you, too. But you, sweet daughter, you who thought of her mother, you'll always be calm, soft and beautiful, and young men and women will always be full of love when they see you."

That is why the Sun is hated when he shines too hotly, the Wind is hated when he blows too hard, but the Moon is always loved by everybody.

Тестирование

Тема 1. Семья и семейные отношения

Типовые задания тестирования

I. Use your active vocabulary instead of the following definitions:

1.	a period of warm weather during which snow and ice melt	thaw
2.	the small drops of water which form on cold surfaces during the night	dew
3.	partly frozen rain	sleet
4.	frozen rain drops which fall as little hard balls of ice	hail
5.	white frozen drops of water seen on grass and plants after a cold night	hoarfrost
6.	a period of warm weather in the late autumn	Indian summer
7.	a light gentle wind	breeze
8.	the foam formed by waves on the sea when they come towards a shore	surf
9.	to rain in very small drops or very little	drizzle
10.	the mass of flowers on a tree or bush	blossom

II. Fill in prepositions or post-positions:

a) in b) on c) with d) to e) over f) up g) -

1. There's hardly a cloud … the sky and the icicles are shining … the sun. in, in
2. In winter the ground is covered … a wide white sheet, the rivers and ponds are frozen … . with, over
3. My brother is an excellent skier. It's hard for me to catch … … him when we go skiing together. up, with
4. When fog spreads … the city, cars have to put … the lights. over, on
5. Cheer … ! The room isn't very comfortable but it overlooks … the sea! up, -

III. Correct the mistakes.

1. He told us a funny story that happened with him. TO
2. The problem of human relations is worth to discuss. -ING
3. I was strucked with the news of her illness. STRUCK
4. This thing does not worth more than five pounds. IS
5. I have a poetry to learn by heart. A PIECE OF POETRY
6. Harold was surprised for the loud bang. AT
7. Disease is the enemy of the mankind. NO ARTICLE
8. Stand in the middle of the circle. CENTRE

Тема 11. Туризм и отдых на природе

I. Fill in prepositions.

a) for	e) of	i) over	m) to	q) out
b) from	f) off	j) about	n) round (around)	
c) in	g) on	k) through	o) –	
d) into	h) at	l) with	p) up	

1 to go … holiday
2 a tent … a campsite
3 to put one's feet …
4 to go … most evenings
5 to book a room … advance
6 to put it … my bill
7 to look … the shops
8 to stand up … precedent

9. The skin peels … the nose or face from sunburn.
10. Their problem can only be solved … a spirit … compromise.
11. Nettles (крапива) are surprisingly good – much like spinach but … a sweetish taste.
12. Aren't you ashamed … gossiping … her affairs?
13. The wallpaper was peeling … close to the ceiling.

14. Huck scraped … the hedge and peeped … the house.
15. Add tomato paste, salt and pepper … taste.
16. He rejects the idea that his film is … bad taste.
17. The boy is always getting … scrapes because … his lack … discipline.
18. A vase may crack if washed … boiling water.
19 The only sound is that of knives and forks scraping … china.

II. Translate into English using the active vocabulary.

1 Давайте, на всякий случай, остановимся в этой деревне, становится темно.
2 Комната была обставлена в хорошем вкусе.
3 Если бы Вы последовали моему совету, Вы бы не попали в неприятное положение.
4 Оратор говорил с воодушевлением и зал слушал его серьезно и вдумчиво.
5 Этот фрукт – размером с апельсин, а по вкусу он похож на клубнику.
6 Его шутки были дурного вкуса.
7 Никогда бы не подумала, что без соли картошка такая безвкусная.
8 Это никуда не годится. Ты портишь работу.
9 О вкусах не спорят.
10 Мальчикам потребовалось около месяца, чтобы наскрести деньги, которые были им нужны на покупку велосипеда.

Тема 12. Кино

I. Paraphrase the following sentences using active vocabulary.

1 Don't confuse Austria and Australia.
2 He was unable to find words to express his impressions of the film.
3 Mrs. Catrayd's words always had a powerful effect upon me.
4 I was about to leave home when my friend came.
5 At last he attained the end he had in view.
6 I couldn't but go and see the new gripping film.
7 There is a great resemblance between the children.
8 I am not concerned with making films.
9 Myra wouldn't even think of becoming an actress.
10 The boy has a great power over my son.

II. Write down words and phrases from the topical vocabulary that mean the following:

1 actions photographed for a film without stopping the camera
2 a film in which excitement and emotional appeal are the essential elements
3 a well-known cinema actor or actress
4 succession of connected actions in a film
5 a film with cowboys, rustlers, sheriffs, etc.
6 a translation of a dialogue of a foreign language film, printed on the film
7 a person responsible for the production of a film apart from the directing of the actors
8 an ordinary photograph selected from and contrasted with, a cinema film
9 a cinema film of recent events
10 words on a movie film to establish the scene of the story
11 a cinema film made by photographing series of drawings
12 one of a series of photographs taken with a cine camera

Тема 13. Система школьного образования в России и Великобритании

I. Choose the correct substitute for the underlined word or word-combination.

a – in fact
b – to advantage
c – to make no comment
d – to waste
e – to require
f – to have a pretty good idea of
g – it's up to
h – decent
i – to admit
j – to refer to

1. The doctor didn't give his opinion of the accident.
2. I have sufficient knowledge about her plans for the future.
3. As a matter of fact we had a very pleasant voyage.
4. It's the nurse who should soothe the patient.
5. He knows how to show good points in his knowledge.
6. He gave us quite a good dinner.
7. The door opened to let in a tall thin man.
8. Don't speak about the matter again.
9 This kind of work takes a lot of time.
10. You shouldn't spend so much money on useless things.

II. Identify the underlined word as
A – noun, B – verb, C – adjective, D – adverb

1. The house stood back from the road.
2. How dare you back his plans.
3. Turn your back to me.
4. Living is wasting money.
5. There is too much waste in the house.
6. There is much waste paper on the table.
7. Schooling is compulsory in this country.
8. There were displays of flowers everywhere.
9. He displays his pictures in the world most famous galleries.

Тема 14. Проблемы воспитания подрастающего поколения

I. Choose the correct substitute for the underlined word or word-combination.

a) take after
b) level
c) to pat
d) to take in
e) to stand for
f) regular
g) hate
h) to take down
i) love
j) to take to

1. When he spoke his voice was even and cold.
2. She stooped to stroke her dog.
3. I dislike her very much.
4. Whom does your sister resemble in your family?
5. Did you write down the lecture?
6. The bus stopped to admit passengers.
7. The children liked their new teacher.
8. UNO means United Nations Organization.
9. In every letter he sent his affectionate greetings.
10. Just fancy! Tom has become a qualified doctor!

II. Identify the underlined word as: a) noun, b) verb, c) adjective, d) adverb.

1. I hate to trouble you.
2. Soldiers were filled with hate for the enemy.

3. I wonder what is making her smile?
4. Her affectionate smile warmed his heart.
5. Bill gave his friend a pat on the shoulder.
6. He continued to pat his dog.
7. Your task is to level the buildings to the ground.
8. Intelligence tests are used to find out the pupils' level of development.
9. You must make the surface level if you want to play football here.
10. I can't fit this place in.
11. We must decide on a fit time and place.
12. Do as you think fit.
13. Will your plans for holidays fit in with yours?
14. Screams of the children were heard in the distance.
15. Their baby screams for hours on end.

Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)

Тема 1. Семья и семейные отношения

Типовые ситуации для диалогов

1. Act out a situation of conflict between a teenager and parents.
2. Moving-in.
3. Assignment of household chores in the family.
4. At a restaurant/café.
5. Buying an item of clothing.
6. Discuss the choice of sights to visit in London.
7. At the doctor.
8. Discuss the choice of a film to watch.

Типовые темы монологов

1. My idea of an ideal family.
2. A healthy diet.
3. Is the ability to perform an inborn gift or is it an acquired skill?
4. A Tourist or a Traveller?
5. Alternative Therapies.
6. Cheating in sport.

Тема 8. Здоровье и медицина

Типовые темы презентаций

1. Достопримечательности Тамбова.
2. Направление в изобразительном искусстве (на выбор).
3. Рекламный буклет отеля.
4. Вид спорта (на выбор).
5. Любимый актер и его творчество.
6. Рекламный буклет учебного заведения.
7. Музыкальное направление (на выбор).

Тема 11. Туризм и отдых на природе

Make up and act out a diailogue between George and Harris cooking the stew.

Тема 12. Кино

Make up and act out a conversation between two cinema critics about I. Bergman's films.

Тема 13. Система школьного образования в России и Великобритании

Make up and act out a dialogue between the narrator and one of the pupils discussing some possible ways of cooperation.

Тема 14. Проблемы воспитания подрастающего поколения

Act out a dialogue between Margie and her grandfather talking about books.

Эссе/Реферирование текста

Тема 11. Туризм и отдых на природе

A river trip that went wrong.

The dream of a holiday-maker on a rainy night.

Тема 12. Кино

Типовые тексты для реферирования

Аватар

. Аватар – картина, покорившая весь мир. Фильм 1полюбился абсолютно во всех странах по всему миру. Что принесло создателям картины почти три миллиарда американских долларов в виде кассовых сборов. И данный фильм с грохотом опрокинул с первой строчки по этому показателю такой фильм, как знаменитый Титаник, оборонявший эту позицию с далекого уже для нас 1997 года.

2. Фильм продумывался довольно долго и кропотливо. Над сюжетом Джеймс Кэмерон режиссер и сценарист этого шедевра работал с 1995 года. И в итоге его труды были награждены такими знаменитыми премиями, как Золотой орел, Оскар, Золотой глобус, MTV, Британская академия и Сатурн. Еще Кэмерон относился к мелким деталям очень серьезно - например: позвал в свои ряды Пола Р. Фроммера (который изучает лингвистику в Университете Южной Калифорнии) для создания своего неповторимого языка под названием На`Ви. Как мы уже все знаем, именно на этом языке и общаются синие существа на своей планете Пандора.

3. Данный фильм привлекает в первую очередь своей красотой созданного мира и качеством показа этого зрелища, от которого трудно оторвать взгляд. Но и сюжет фильма не подкачал, его можно отнести к таким жанрам кино, как фантастика, драма, боевик, приключения и можно подобрать еще другие жанры.

4. Создать свой неповторимый мир - даже виртуальный - не так-то просто. А реализовать все так, как получилось у Джеймса, кажется и вовсе нереальным. Если говорить немного о сюжете, то главного героя зовут Джейк Салли (которого играет Сэм Уортингтон) его брат близнец принимал участие в программе Аватар, но по злому умыслу его не стало на свете Пандоры. Тогда на эту таинственную планету прибывает Джейк - морской пехотинец, инвалид, прикованный к креслу. Дабы заменить своего брата в этом технологическом проекте. Это ему удалось весьма успешно - он начал делать быстро большие успехи. Пока не попал в ситуацию…

5. Далее не буду раскрывать все тайны – эти множественные красивые и неповторимые приключения вам необходимо пережить самим и остаться под огромным впечатлением от увиденного.

6. Этот фильм - один из лучших в истории кинематографа 21-го века.

Тема 13. Система школьного образования в России и Великобритании

Mixed-ability grouping in the classroom.
Pupils' norms of behavior.

Тема 14. Проблемы воспитания подрастающего поколения

Youth clubs.
Children's interest in school.
Music lessons in the process of upbringing.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

Типовые вопросы зачета (ОПК-3)

Семестр 2:
1. My favourite dishes
2. Advantages and disadvantages of big stores and supermarkets and small shops
3. The climate I would like to live in 4. The holiday of my dream

Семестр 6:
1. suppressing a pupil's identity or a sensible method of stopping youngsters from turning the classroom into a fashion parade?
2. Parents are Too Permissive with Their Children Nowadays?
3. The Best Ways to Teach Children Responsibility.
4. School education in Britain.

Семестр 7:
1. Higher education in the USA.
2. School education in the USA.
3. The crueller the punishment, the lower the crime rate?
4. Jury trial: pros and cons.

Типовые задания для зачета (ОПК-3)

1. Read and translate the passage marked off.
2. Analyse the passage.
3. Translate the sentences using Active Vocabulary.
4. Speak on one of the suggested topics. Be ready to answer the questions.

Типовые вопросы экзамена (ОПК-3)

Вопросы экзамена / зачета

Семестр 1:
1. What are the advantages and disadvantages of being an only child?
2. My dream house.
3. How useful is list making for effective time management?
4. How well-organised are you?

Семестр 3:
1. A visit to a doctor: complaints, examination, prescription.
2. Should doctors be punished for their mistakes?
3. London: history and present.
4. City life: advantages and disadvantages.

Семестр 4:
1. What attracts people in the idea of travelling?

2. My most exciting travelling experience.
3. My favourite kind of sport.
4. Advantages and disadvantages of being a professional sportsman.

Семестр 5:

1. The role of cinema in people's life.
2. My favourite film.
3. My hiking experience.
4. What makes people travel?

Семестр 7:

1. My favourite person in the world of music.
2. The history of jazz and rock music.
3. Music is a living moving thing, it never stands still.
4. Is it possible to ignore the changes that are taking place in the family, isn't it?

Типовые задания для экзамена (ОПК-3)

1. Read and translate the passage marked off.
2. Analyse the passage.
3. Translate the sentences using Active Vocabulary.
4. Speak on one of the suggested topics. Be ready to answer the questions.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-3	Способен создавать целостные и связные устные и письменные тексты на иностранном языке
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-3	Не способен создавать целостные и связные устные и письменные тексты на иностранном языке

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-3	Способен создавать целостные и связные устные и письменные тексты на иностранном языке. Не допускает ошибок
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-3	Способен создавать целостные и связные устные и письменные тексты на иностранном языке.Допускает незначительные ошибки
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-3	Способен создавать целостные и связные устные и письменные тексты на иностранном языке.Допускает значительные смысловые и языковые ошибки
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-3	Не способен создавать целостные и связные устные и письменные тексты на иностранном языке

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;

- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Аитов В. Ф., Аитова В. М., Кади С. В. Английский язык (A1—B1+) : учебник для вузов. - испр. и доп; 13-е изд.. - Москва: Юрайт, 2025. - 234 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/562469

2. Александрова О. В., Васильев В. В. Английский язык для филологов : учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2025. - 292 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/561987

3. Архипович Т. П., Короткова В. А. Английский язык для гуманитариев (B1) : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2025. - 746 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/568709

4. Архипович Т. П., Яковлева Е. В. Английский язык для гуманитариев (B2) : учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2025. - 327 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/571323

5. Васильева Е. А., Колыхалова О. А., Сидоркина Е. Д. Английский язык для лингвистов. Продвинутый уровень : учебник. - Москва: Кнорус, 2022. - 333 с. - Текст : электронный // АБИС "Руслан" ТГУ им. Г.Р. Державина [сайт]

6.2 Дополнительная литература:

1. Ястребова Е.Б., Владыкина Л.Г., Ермакова М.В. Курс английского языка для студентов языковых вузов : [учебник]. - 3-е изд., испр. и доп.. - Москва: Изд-во "Экзамен", 2007. - 639 с.

2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка : 1 курс : Учебник для вузов. - 5-е изд., испр.. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 536 с.

3. Аракин В.Д. Практический курс английского языка : 3 курс : Учеб. для вузов. - 4-е изд., перераб. и доп.. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 431 с.

4. Аракин В.Д. Практический курс английского языка: 2 курс : учебник. - 6-е изд., доп. и испр.. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 516 с.

5. Аракин В.Д. Практический курс английского языка : 4 курс : Учеб. для вузов. - 4-е изд., перераб. и доп.. - М.: ВЛАДОС, 1999. - 335 с.

6.3 Иные источники:

1. BBC podcasts - https://www.bbc.co.uk/podcasts
2. LBS podcasts - https://www.lbc.co.uk/radio/podcasts
3. Oxford Dictionaries. Lexico - https://www.lexico.com
4. WileyOnlineLibrary - http://onlinelibrary.wiley.com
5. Сайт Британского Совета - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

7-Zip 9.20

Adobe Creative Suite 3 Web Standard Russian Version Win Educ

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

CorelDRAW Graphics Suite X3

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

LiteManager Pro - Server

QuarkXPress 7.2

Операционная система "Альт Образование"

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. – URL: http://www.iprbookshop.ru
2. Архив научных журналов зарубежных издательств. – URL: https://arch.neicon.ru
3. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: https://www.studentlibrary.ru
4. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.